

açık erişimli fe derginin dördüncü sayısı
çıktı!!

cins.ankara.edu.tr

Artık DOAJ ve Asos Index tarafından taranıyoruz....

Fe Dergi: Feminist Eleştiri No. 2 Sayı 2, 2010
Ankara Üniversitesi KASAUM'un hakemli dergisidir. ISSN 1309-128X

Dördüncü sayımızda daha önceki dosyalarımız devam ederken Kadın Tarihi konulu yeni bir dosya konusu başlatıyoruz. Elektronik dergiciliğin olanaklarıyla, dosya konularını farklı sayılarda sürdürebiliyoruz. Bu sayıda da ikinci sayımızdan beri sürdürdüğümüz Kadın Emeği ve Göç konusunda iki makale var. Ece Öztan Hollanda Türkiyeli Kadınlar Birliği'ni, Sermin Çakmak Karacadağ köyünden Almanya'ya giden Kürt kadınları anlatıyorlar. Yeni dosyamız Kadın Tarihinde ise Mithat Kutlar Mevlanzade Rifat'ın feminist harekete erkek desteği sağlarken modernist erkek paradigmasının nasıl içinde yer aldığını anlatırken Nilgün Dalkesen çok genellenerek ele alınan farklı Türk toplumlarında cinslerarası ilişkilerdeki çeşitlilikleri aktarıyor. İlk sayımızda başlattığımız eğitim dosyasına bir makale de bu sayıda ekleniyor ve Hatice Tezer Asan ders kitaplarında ve sınıfta cinsiyetçiliğin tezahürlerinden bahsediyor. Son olarak geçen sayımızın dosya konusu olan kadınlara karşı şiddet konusunda Omca Özdemir bir literatür taraması sunuyor. Bu dosyada ilk kez bir film değerlendirmesine ve hakemli/akademik bir gezi yazısında da yer veriyoruz.

Kadın Tarihi

[Osmanlı Kadın Dergileri içinde Erkekler Dünyası Dergisi](#) Mithat Kutlar

[Gender relations regulated by customary law as reflected through legends and historical records in the Turkic societies/](#) Destanlar ve tarihi kayıtlar ışığında farklı Türk toplumlarında cinslerarası ilişkiler Nilgün Dalkesen

[Unutulan bir Göç ve Yurttaşlık Deneyimi: İlk Kuşak Göçmen Kadınlar ve Hollanda Türkiyeli Kadınlar Birliği](#) Ece Öztan

[Değişen Hayatların Görünmez Sahipleri: Göçmen Kadınlar](#) Sermin Çakmak

[Ders Kitaplarında Cinsiyetçilik ve Öğretmenlerin Cinsiyetçilik Algıları](#) Hatice Tezer Asan

[Tecavüzü, Hegemonik Erkeklik Zemininden Kavramak...](#) Omca Özdemir

[The Militarization of Henna/ Kınanın Militarizasyonu](#) Eda Acara

[Akademide Feminist Sanat Üretmenin Bir Yıllık Hazin Çabası](#) Güzin Yamaner

[Laleli'de bir edibe: Halide Edip'in Akile Hanım Sokağı Üzerine](#) Funda Şenol Cantek

[Bir Evlilikten Manzaralar: Kadın Kimliğinin 'Medeni Hali'](#) Jülide Karakoç